



Gran Teatre del Liceu

19 de marzo de 2026

JUAN DIEGO FLÓREZ

Wolfgang Amadeus Mozart

"Misero! O sogno... Aura che intorno" K. 431

"Del più sublime soglio" (*La clemenza di Tito*)

"Se all'impero, amici Dei!" (*La clemenza di Tito*)

Gioachino Rossini

Une bagatelle (*Péché de vieillesse*) (piano solo)

"Le Sylvain"

"Quell'alme pupille" (*La pietra del paragone*)

François-Adrien Boieldieu

"Viens, gentille dame" (*La dame blanche*)

PAUSA

Ruperto Chapí

"Flores purisimas" (*El milagro de la virgen*)

Amadeo Vives

"Por el humo se sabe dónde está el fuego" (*Doña Francisquita*)

José Serrano

"Te quiero morena" (*El trust de los tenorios*)

Ernesto Lecuona

Mazurka glissando (piano solo)

Jules Massenet

"Pourquoi me réveiller?" (*Werther*)

Charles Gounod

"Quel trouble inconnu me pénètre?... Salut! Demeure chaste et pure" (*Faust*)

Franz Liszt

Consolation Núm. 3 (piano solo)

Giuseppe Verdi

"La mia letizia infondere... Come poteva un angelo" (*I Lombardi alla prima crociata*)

Juan Diego Flórez, tenor

Vincenzo Scalera, piano



Juan Diego Flórez vuelve al escenario del Gran Teatre del Liceu para ofrecer al público de Barcelona un recital inolvidable; una celebración de su vasta carrera en un espléndido momento vocal. De un canto galvanizado por el sol de su Lima natal, Flórez se presenta ante su público barcelonés acompañado del piano para ofrecer una velada llena de novedades, perlas y arias de los papeles en los que está centrado en la actualidad.

Flórez, conocido por su impecable técnica y su extraordinario registro vocal, deleitará al público con un repertorio cuidadosamente seleccionado que incluirá arias de óperas italianas. En su actuación, el tenor mostrará su versatilidad interpretando composiciones que van desde Mozart a Rossini, pasando por la Zarzuela, Gounod o el primer Verdi, entre otras, que reflejan la riqueza y la diversidad de su talento. La velada no solo estará marcada por su impresionante voz, sino también por su carismática presencia y su capacidad para conectar con el público, una característica que lo ha convertido en uno de los tenores más destacados de la actualidad.

Parte I: **45 min** · Pausa: **30 min** · Parte II: **35 min**
Duración aproximada: **1 h 50 min**



MÁS INFORMACIÓN