



Gran Teatre del Liceu

19 de març del 2026

JUAN DIEGO FLÓREZ

Wolfgang Amadeus Mozart

"Miserò! O sogno... Aura che intorno" K. 431

"Del più sublime soglio" (*La clemenza di Tito*)

"Se all'impero, amici Dei!" (*La clemenza di Tito*)

Gioachino Rossini

Une bagatelle (*Péché de vieillesse*) (piano solo)

"Le Sylvain"

"Quell'alme pupille" (*La pietra del paragone*)

François-Adrien Boieldieu

"Viens, gentille dame" (*La dame blanche*)

PAUSA

Ruperto Chapí

"Flores purisimas" (*El milagro de la virgen*)

Amadeo Vives

"Por el humo se sabe dónde está el fuego" (*Doña Francisquita*)

José Serrano

"Te quiero morena" (*El trust de los tenorios*)

Ernesto Lecuona

Mazurka glissando (piano solo)

Jules Massenet

"Pourquoi me réveiller?" (*Werther*)

Charles Gounod

"Quel trouble inconnu me pénètre?... Salut! Demeure chaste et pure" (*Faust*)

Franz Liszt

Consolation Núm. 3 (piano solo)

Giuseppe Verdi

"La mia letizia infondere... Come poteva un angelo" (*I Lombardi alla prima crociata*)

Juan Diego Flórez, tenor

Vincenzo Scalera, piano

Espectacle dins de la programació de Ciutat de Clàssica 2026





Juan Diego Flórez torna a l'escenari del Gran Teatre del Liceu per oferir al públic de Barcelona un recital inoblidable; una celebració de la seva vasta carrera en un esplèndid moment vocal. D'un cant galvanitzat pel sol de la seva Lima natal, Flórez es presenta davant del seu públic barceloní acompanyat del piano per oferir una vetllada plena de novetats, perles i àries dels papers en què està centrat en l'actualitat. Flórez, conegut per la seva tècnica impecable i el seu registre vocal extraordinari, delectarà el públic amb un repertori acuradament seleccionat que inclourà àries d'òperes italianes. En la seva actuació, el tenor mostrarà la seva versatilitat en interpretar composicions que van des de Mozart a Rossini, passant per la Sarsuela, Gounod o el primer Verdi, entre d'altres, que reflecteixen la riquesa i la diversitat del seu talent. La vetllada no només estarà marcada per la seva veu impressionant, sinó també per la seva presència carismàtica i la seva capacitat per connectar amb el públic, una característica que l'ha convertit en un dels tenors més destacats de l'actualitat.

Part I: **45 min** · Pausa: **30 min** · Part II: **35 min**
Durada aproximada: **1 h 50 min**



MÉS INFORMACIÓ