



Gran Teatre del Liceu

31 de marzo de 2026

UNIVERSO MAHLER: SINFONÍA N.º 9

**Ciclo sinfónico de la Orquesta
del Gran Teatre del Liceu**

Gustav Mahler

Sinfonía n.º 9

I. Andante comodo

II. Im Tempo eines gemächlichen Ländlers. Etwas täppisch und sehr derb

III. Rondo - Burleske / Allegro assai. Sehr trotzig

IV. Adagio. Sehr langsam und noch zurückhaltend

**ORQUESTA SINFÓNICA
DEL GRAN TEATRE DEL LICEU**

Director **Josep Pons**

Espectáculo dentro de la programación de Ciutat de Clàssica 2026





El maestro Josep Pons, al frente de la orquesta del Teatre, desgranará los misterios de la última sinfonía de Gustav Mahler (Kaliste, Bohemia, 1860 - Viena, 1911): la *Novena*. Estrenada póstumamente, recoge las esencias del mundo: desde la sutilidad aterradora hasta la elocuencia más expansiva. Una buena oportunidad para dejarnos seducir por un gran mahleriano como Pons.

Gustav Mahler tenía muy presente la muerte cuando escribía su *Sinfonía n.º 9*: su hija Maria, de cuatro años, había muerto en 1907 y no soportaba ni mencionar el nombre de la niña. La familia decidió mudarse a Toblach (Tirol, en la frontera austro-italiana), buscando un nuevo lugar donde pasar las vacaciones de verano, huyendo de los recuerdos. Es precisamente en este lugar donde escribió *Das Lied von der Erde* (1908), la *Novena* (1909) y los fragmentos de la *Décima* (1910).

Esta sinfonía, por lo tanto, está presidida por la preocupación por su muerte y un desánimo sobre la vida en general.

Gustav Mahler es uno de los compositores que mejor recoge las angustias de la sociedad actual. De alguna manera, cada una de sus nueve sinfonías recoge un auténtico —e impresionado— mundo.

Duración aproximada: **1 h 20 min**
(espectáculo sin pausa)



[MÁS INFORMACIÓN](#)